

«Баллада о десанте» Юлии Друниной

Бессмысленной гибели нету на свете —

Сквозь годы, сквозь тучи беды

Поныне подругам, что выжили, светят

Три тихо сгоревших звезды...

Ю. В. Друнина «Баллада о десанте»

«Хочу, чтоб как можно спокойней и суше \ Рассказ мой о сверстницах был...» – так начинается стихотворение Юлии Друниной «Баллада о десанте». В этих строках прослеживается настроение лирической героини: рассказать эту историю «о сверстницах» нелегко, и потребуются приложить немало усилий, чтобы сохранять спокойствие и стойкость. Произведения о войне пронизаны чувством безнадёжности, горечи, тоски, и стихотворение Друниной – не исключение.

Целью данного анализа является определение основной мысли стихотворения.

В анализе произведения был использован *формальный метод*, позволяющий проследить, при помощи каких приёмов, средств художественной выразительности поэтесса раскрыла идею произведения, и *культурно-исторический метод*, помогающий выявить причины написания произведения, найти связь с исторической действительностью.

Речь в произведении идёт о четырнадцати весёлых, жизнерадостных девушках-«певуньях», которые во время Великой Отечественной войны были направлены на работу в тыл. Когда они прыгали с самолёта «в январском продрогшем Крыму», три парашюта не раскрылись.

Так, Юлия Друнина сначала позволила читателю с симпатией отнестись к девочкам, называя их «певуньями» и «болтушками», а затем описала быструю и неожиданную смерть трёх из них. Задачей автора было показать, что именно *так* и было на войне. В своём стихотворении она сумела

показать незащищенность девочек-подростков перед беспощадностью и неизвестностью военных действий. Особенно ярко это выражается в риторическом восклицании: «Ой, мамочка!»

Кроме того, представленная фраза позволяет понять, насколько были слабы и не подготовлены к такой суровой реальности школьницы, на чьи плечи обрушилась обязанность защищать Отечество.

Поэтесса аллегорически подчёркивает, что героини прыгали с самолёта в *«пустую свистящую тьму»* – войну, которая действительно была тёмной, беспросветной, свистящей.

Чувство страха, осознание ужаса положения усиливаются при помощи эпитетов «тревожная», «враждебный»:

«В тревожной пустыне враждебного леса
Они свой искали отряд».

История гибели девушек трагична и правдива: за время войны Друниной приходилось быть свидетельницей не одной смерти. Пережитое отражено во многих её произведениях, причём чаще всего она описывала именно гибель юных защитников Родины, санитарок, работников тыла. Например, в произведении «Зинка» звучат следующие слова:

«...Почему же в бинтах кровавых
Светлокосый солдат лежит?»

В этом риторическом вопросе звучит горечь, и в очередной раз подчёркивается противоестественность и беспощадность войны. Эта мысль прослеживается и в лирическом произведении «На косилках, около сарая...», в котором Друнина описала умирающую санитарку, произнесшую перед смертью: «Я, ребята, еще не жила...».

Несмотря на печальные сюжеты произведений и ужасающую правду, отражённые в них, Друнина делала акцент на том, что жизнь продолжается, и

те, кто выжил, должны ценить каждый миг, никогда не сдаваться, не переставать бороться с трудностями, потому что их жизнь продолжается.

Именно поэтому произведения Юлии Друниной – это не только отражение жестокой реальности войны, но и призыв жить, причём жить с осознанием, что любое несчастье временно, а все земные проблемы – решаемы.

В стихотворении «Баллада о десанте» автор подчеркнула, что «бессмысленной гибели нету на свете». Юные защитницы Отечества вспоминали о том, что парашюты их подруг «совсем не раскрылись в ту ночь». И три «тихо сгоревшие» звезды, о которых говорит лирическая героиня, олицетворяют этих погибших подруг, продолжающих жить в сердцах выживших девушек. Память об оставшихся в том «враждебном лесу» всегда была с ними и освещала им путь даже в самые трудные времена.

Таким образом, основная мысль произведения заключается в том, что всегда нужно помнить о жизни – самом ценном, что есть у человека. Не следует отчаиваться даже в самые сложные времена и думать о том, чтобы сдаться. Если появляются подобные мысли – нужно вспомнить тех, кто погиб, защищая Родину. «Бессмысленной гибели нету на свете», а пока есть память – смерти нет вообще. Ушедшие всё так же остаются живыми, они способны влиять на судьбы других, «светить», как «три тихо сгоревших звезды» в «Балладе о десанте».